

Samedi 17 janvier 2015

Université Toulouse 1 Capitole, Bâtiment Manufacture - Amphithéâtre MBI

**15h15 - 16h45** Droit et politique : discours juridique, engagement politique / Law and politics: legal discourse, political commitment / Derecho y política : discurso jurídico, compromiso político / Dret i política : discurs jurídic, compromís polític

**Atelier 1**

Manufacture - Amphithéâtre MBI

→ Les femmes et la loi - Women and the law - Mujeres y derecho - Dones i dret

Modératrice : Marie-Violaine Louvet, D.L.C./UT1 Capitole

Transfiguration féminine de l'espace public. Sophie Grosbon, Université Paris Ouest Nanterre - La Défense.

Les femmes à l'origine du droit humanitaire. Florence Crouzatier-Durand, Faculté de Droit et de Science Politique/UT1 Capitole.

Le droit fiscal et le sexe des anges. Francis Quérol, Doyen de la Faculté d'Administration et de Communication/UT1 Capitole.

Les femmes et les politiques publiques pour l'emploi, un public-cible en devenir ? Michèle Boubay-Pagès, Faculté de Droit et de Science Politique/UT1 Capitole.

**Atelier 2**

Manufacture - Amphithéâtre Isaac

→ Women and the law - Les femmes et la loi - Mujeres y derecho - Dones i dret

Modératrice : Cécile Le Gallou, Faculté de Droit et de Science Politique/UT1 Capitole

Women Lawyers in the workplace - Advancement, Professional Equality and the Future. Dee Sekar, Editor of "Chambers Women in Law", Chambers & Partners, Londres.

Women as judges in England and France: changing the face of Justice? Elizabeth Gibson-Morgan, Université François-Rabelais, Tours.

Women in Silk: gendered professionals? Alexandrine Guyard-Nedelec, Université Paris1 Panthéon-Sorbonne.

Women Empowerment in Nigeria: Mirage or Reality? Joseph Egwurube, Université de La Rochelle.

**Atelier 3**

Manufacture - MQ212 (Open Space)

→ Engagement politique et reconnaissance - Political commitment and recognition - Compromiso político y reconocimiento - Compromís polític i reconeixement

Modérateur : Félix Martin-Moral, D.L.C./UT1 Capitole

Olympe de Gouges et Mariana Pineda : Regards croisés sur deux combattantes pour la liberté. Antonia Pallach, D.L.C./UT1 Capitole.

Concepción Arenal: la voix d'une intellectuelle dans l'Espagne de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. Solange Hibbs, Université Toulouse Jean Jaurès.

Mujeres en asociaciones cívicas en Cataluña: miradas discursivas. Mercè Pujol Berché, Université Paris Ouest Nanterre-La Défense.

Mercedes Fórmica ou les tentatives d'une militante phalangiste pour améliorer la condition des Espagnoles. Anne Charlon, Université de Bourgogne.

**16h45 - 17h00** Pause café ME 001

The African American Collection by ASH

**17h00 - 17h45**

→ Conclusion / conclusión / conclusió Manufacture - MQ 212 (Open Space)

• Animée par Trinidad Jiménez, ministre des Affaires Etrangères et de la Coopération d'Espagne (2010-2011), députée de la province de Malaga depuis 2011, sous réserve.

• CONCLUSION par les organisatrices du colloque :

Christine Dualé et Anne-Marie O'Connell, D.L.C./UT1 Capitole

**18h45** Apéritif sur les Toits de la Ville Rose

**Contacts :**

Christine Dualé : christine.duale@ut-capitole.fr

Anne-Marie O'Connell : anne-marie.o-connell@ut-capitole.fr

Mise en page : imprimerie Graphic Pyrenees



«Tonikris» by Antonette Simmans-Hodges (C) 2014



16 et 17 janvier 2015  
Université Toulouse 1 Capitole • Manufacture des Tabacs

**COLLOQUE DU D.L.C.**

<http://femmes2015-dlc.sciencesconf.org>

# Femmes, de l'objet au sujet

# pouvoir politique, discours juridique et égalité professionnelle

**Vendredi 16 janvier 2015**

Université Toulouse 1 Capitole, Bâtiment Manufacture - Amphithéâtre MBI

**8h45 - 9h00** Accueil des participants  
Amphithéâtre MBI

**9h00 - 9h15** Ouverture du colloque  
**Dámaso de Lario**, Consul Général d'Espagne à Toulouse  
Allocution de **José Luis Rodríguez Zapatero**, Président du gouvernement espagnol (2004-2011)<sup>1</sup>.

**9h15** Conférence plénière  
*Being a Woman in American Diplomacy.*  
**Rachel Schneller**, Consul des Etats-Unis d'Amérique à Toulouse.

Modératrice : **Christine Dualé**, Département des Langues et Civilisations, (D.L.C.)/UT1 Capitole

**10h - 13h00** Image(s) et représentation(s) /  
Image(s) and representation(s) /  
Imágen(es) y representacion(es) /  
Imatge(s) i representació(ns)  
Manufacture - Amphithéâtre MBI

→ **Images de guerre - War images**  
**Imágenes de guerra - Imatges de guerra**

Modérateur : **Hugues Kenfack**, Doyen de la Faculté de Droit et de Science Politique, UT1 Capitole

*Propagande, mythification : l'utilisation des femmes en Grande-Bretagne pendant la Première Guerre mondiale.* **Marie-Noële Bonnes**, D.L.C./UT1 Capitole.

*Women in World War II Propaganda: Discourses on White and African American Women and the American Nation.*  
**Christine Dualé**, D.L.C./UT1 Capitole.

*Mujer comprometida, mujer guerrillera en "Línea de fuego" de Gioconda Belli.*  
**Gabrielle Croguennec-Massol**, D.L.C./UT1 Capitole.

**11h15 - 11h30** Pause café Salle ME 001  
**The African American Collection by ASH**  
Exposition virtuelle :  
**Antionette Simmons Hodges**  
proposée par **Christine Dualé**,  
D.L.C./UT1 Capitole

**11h30**

→ **Représentations sociales - Social representations - Representaciones sociales - Representacions socials**

Modératrice : **Stéphanie Mc Lellan**, D.L.C./UT1 Capitole

*L'autorité parentale et la persistance des inégalités de genre.* **Amélie Dionisi-Peyrusse**, Université de Rouen.

*Evolution de la place et du rôle de la femme au sein de la société japonaise : mythe et réalité.* **Jocelyne Sourisseau**, D.L.C./UT1 Capitole.

*Femme béninoise de la représentante sociale à la partenaire : un long parcours juridique.* **Judith Kiki**, Association pour le Droit de la Femme et le Développement, République du Bénin.

*La femme chinoise et les réformes du code civil de la Chine républicaine (1922-1931).*  
**Hélène Simonian**, Faculté de Droit et de Science Politique/UT1 Capitole.

**13h00 - 14h15** Pause déjeuner Salle ME 001

**14h15 - 15h00** Conférence plénière  
*Les lleis per si soles no garanteixen els canvis.* **Carme Garcia i Suàrez**, députée de Barcelone aux Cortès espagnoles (2004-2008).

Manufacture - Amphithéâtre MBI  
Modérateur : **Michel Martínez Pérez**, D.L.C./UT1 Capitole

**15h00 - 16h30** Autonomisation - Autonomie / Empowering women - Empowered women / Autonomización - Autonomía / Autonomització-Autonomia

**Atelier 1**  
Manufacture - Amphithéâtre MBI

→ **Les femmes et le monde du travail - Working Women - Mujeres y mundo laboral - Dones i món laboral**

Modératrice : **Isabelle Desbarats**, Faculté de Droit et de Science Politique/UT1 Capitole

*L'impact du genre sur le style de leadership : existe-t-il un leadership au féminin ?*  
**Sarah St Michel**, IAE-Ecole de Management, Toulouse.

*Corporate Career: Challenge, Achievement, and Reality.* **Phyllis H. Gibson**, communication d'entreprise, New Jersey / Pennsylvanie.

« Si nous voulons que tout reste tel que c'est, il faut que tout change. » Les femmes et le management par le servant leadership.  
**Emilie Souyri**, Université de Nice Sophia Antipolis.

**Atelier 2**

Manufacture - Amphithéâtre Isaac

→ **Discours philosophique et idéologie - Philosophy and ideology - Discurso filosófico e ideología - Discurs filosòfic i ideologia**

Modératrice : **Marie-Violaine Louvet**, D.L.C./UT1 Capitole

*Devenir-femme, devenir-minoritaire, devenir-imperceptible : Gilles Deleuze et la question féminine.* **Anne-Marie O'Connell**, D.L.C./UT1 Capitole.

*Women as Subjects and Objects: (Dis)Empowerment and Postfeminist Ideology in drama.* **Melita Novak**, Université de Ljubljana.

*Première dame : symbole du système patriarcal ou preuve vivante de l'autonomisation des femmes ? Etude du cas français.* **Ewa Widlak**, Université Pompeu Fabra, Barcelone.

*Implicaciones políticas de la feminidad normativa.* **Sara Mateos Sillero**, Université Complutense de Madrid.

**16h30 - 16h45** Pause café Salle ME 001  
**The African American Collection by ASH**

**16h45 - 17h30** Table Ronde / Round Table / Mesa Redonda / Taula Rodona

Manufacture - MQ 212 (Open Space)

Animée par **Nadia Pellefigue**, Conseillère Régionale Déléguée à l'Egalité Femmes / Hommes et à la Parité de la Région Midi-Pyrénées.

*Femmes et parité ; Femmes et égalité des chances.*

**19h00** Cocktail (Mairie de Toulouse)

**20h00** Dîner en ville

**Samedi 17 janvier 2015**

Université Toulouse 1 Capitole, Bâtiment Manufacture - Amphithéâtre MBI

**9h00** Conférence plénière

*The empowerment of Women Faculty in the University: Strategic, Cultural, and Structural Approaches to Institutional Transformation.* **Linda Sheryl Greene**, Wisconsin Law School

Modératrice : **Christine Dualé**, D.L.C./UT1 Capitole

**10h00 - 11h30** Expressions artistiques /  
Artistic expressions / Expresiones artísticas /  
Expressions artistiques

**Atelier 1**

Manufacture - Amphithéâtre MBI

→ **Langage du corps - Body language**  
**Lenguaje corporal - Llenguatge corporal**

Modératrice : **Gabrielle Croguennec-Massol**, D.L.C./UT1 Capitole

*Female Intrasexual Competition with Models in Advertising: an Evolutionary Perspective.*  
**Sylvie Borau**, Toulouse Business School.

*Helena Walsh's contemporary performances: embodiment as empowerment in an Irish context.* **Valérie Morisson**, Université de Bourgogne.

*La voix des femmes chorégraphes américaines, expérimentation, engagement et revendication du début du XXème siècle aux années soixante-dix.* **Claudie Servian**, Université Stendhal, Grenoble III.

**Atelier 2**

Manufacture - Amphithéâtre Isaac

→ **Ecriture et émancipation - Writing and emancipation - Escritura y emancipación - Escriitura i emancipació**

Modératrice : **Anne-Marie O'Connell**, D.L.C./UT1 Capitole

*'We are three sisters...' The Brontë sisters: from objects of curiosity in Victorian times to the subjects of a contemporary tourist and cultural phenomenon.* **Laurence Matthewman**, D.L.C./UT1 Capitole.

*Du corps-objet au corps-sujet : l'émancipation de la femme africaine-américaine par le mot dans la trilogie de Toni Morrison.*  
**Marlène Barroso**, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand.

*Sexualité politique/Textualité transgressive: les identités poétiques et féministes chez Calixthe Beyala.* **Cécile Dolisane Ebosse Nyambe**, Université de Yaoundé1.

**11h15 - 11h30** Pause café  
Salle ME 001

**The African American Collection by ASH**

**11h30 - 13h00** Questions d'émancipation dans le monde /  
Emancipation in the world /  
Emancipación en el mundo /  
Emancipacions al món

**Atelier 1**

Manufacture - Amphithéâtre MBI

→ **Femmes et conflictualité - Women and conflicts - Mujeres y conflictividad**  
**Dones i conflictivitat**

Modérateur : **Michel Martínez Pérez**, D.L.C./UT1 Capitole

*Amparo Poch: de Zaragoza (Aragón) à Toulouse.* **Josefina Musulén**, présidente de l'Association Amparo Poch.

« Canigó », gairebé trenta anys d'expressió literària. Les veus femenines del segle XX a Catalunya. **Miquel Cruz i Morente** et **Carles Cortes y Orts**, Université d'Alicante.

*La lutte des femmes irlandaises pour l'indépendance de l'Irlande.* **Sophie Ollivier**, Université de Bordeaux Montaigne.

**Atelier 2**

Manufacture - Open space/MQ 212

→ **Voix émergentes en Inde - Emerging voices in India - Voces emergentes en India - Veus emergents a l'Índia**

Modérateur : **Christian Mailhes**, D.L.C./UT1 Capitole

*Discours juridique et discours sociaux sur le statut des épouses en Inde.* **Madhura Joshi**, D.L.C./UT1 Capitole.

*Dissidentités au féminin : retour en Inde d'une expatriée dans la nouvelle "Ciphers" (Jungle Girl, 1995) de l'Indo-américaine Ginu Kamani.* **Diane Sabatier**, Université de Perpignan Via Domitia.

*Dependent gendered subjects: Indian women immigrants in the American knowledge economy.* **Himabindu Timiri**, Université du Minnesota.

**13h00 - 14h30** Pause déjeuner - Salle ME 001

**14h30 - 15h15** Conférence plénière

*Gender Diversity in the Judiciary.* **Karon Monaghan**, Matrix Chambers, Londres.

Manufacture - Amphithéâtre MBI  
Modératrice : **Anne-Marie O'Connell**, D.L.C./UT1 Capitole

Suite au dos

1. Les langues du colloque étant le français, l'anglais, l'espagnol et le catalan, les interventions seront traduites simultanément.